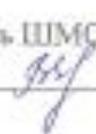


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ясиноватская санаторная школа-интернат № 14»

<p>РАССМОТРЕНО: На заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Пр. от « <u>31</u> » <u>11</u> 2023г. № <u>1</u> Руководитель ШМО В.В.Чумак </p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора  В. Н. Слесаренко « <u>11</u> » <u>20</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖЕНО: Директор ГБОУ «Ясиноватская СШИ № 14» Н. Сердюк Пр. от « <u>31</u> » <u>11</u> 2023г. № <u>1</u></p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «МУЗЫКА»  
Базовый уровень  
5-8 классы

Подготовила:  
Порушевская Илона Станиславовна,  
учитель музыки  
категории специалист

г. Ясиноватая-2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 5-8 КЛАСС.....	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА» 5-8 КЛАСС .....	12
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 5-8 КЛАСС .....	24
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-8 КЛАСС.....	27
КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 -8КЛАСС .....	37

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по музыке для 5 -8 классов составлена на основании следующих нормативных документов:**

Рабочая программа учителя составлена в соответствии с

- Законом «Об образовании» Донецкой Народной Республики (принят Народным Советом Донецкой Народной Республики 19 июня 2015 года (Постановление № I-233П-НС);

- Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2022 г. № 704 «Об организации образовательной деятельности в организациях Донецкой Народной Республики, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в 2022-2023 учебном году»;

- приказом ГБОУ «Ясиноватская СШИ № 14» от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2022 года №\_\_\_ «Об организации образовательной деятельности в школе-интернате, реализующей основные образовательные программы начального общего и основного общего образования в 2022 – 2023 учебном году»;

- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Музыка». 5-8 классы (рекомендована решением научно-методического совета ГБОУ ДПО "ДОНРИРО" (протокол от 11.08.2022 № 3);

на основе

- «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Государственном образовательном стандарте основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 марта 2022 года № 22(21)-НП);

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования Донецкой Народной Республики (утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 18.07.2022. № 586 (571));

- Основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Ясиноватская санаторная школа-интернат № 14» на 2022-2023 учебный год (Приказ от 25.08.2022 г. № 135);

- Учебным планом ГБОУ «Ясиноватская СШИ № 14» на 2022-2023 учебный год (34 часа, из расчета 1 урок в неделю за вычетом праздничных дней);

в соответствии с

- Планом учебной нагрузки (количество рабочих недель – 34)

и предназначена для работы в 5-8 классах образовательной организации ГБОУ «Ясиноватская СШИ № 14», реализующей программы основного общего образования по учебнику: Примерная основная образовательная программа по учебному предмету «Музыка. 5-8 классы» / сост. Минасян Н.Г., Данильченко С. А., Жульева Е.В. – ГБОУ «ДОНРОДПО». – Донецк: Истоки, 2022.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **В 5-8 КЛАССАХ.**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации данной рабочей программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто коммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

- а)** слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
  - б)** исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
  - в)** сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
  - г)** музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д)** творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
  - е)** исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
- 6.** Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Данная рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## МЕСТО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. **Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования**, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательного учреждения.

При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество – не менее **36 часов (по 34 часа в год). Таким образом в 5 классе – 34 часа.**

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы). Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Настоящая рабочая программа предназначена для обучающихся 5 –8 х классов МБОУ «ШКОЛА №14 ГОРОДА ЯСИНОВАТАЯ» Донецкой Народной Республики и составлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»

### 5 КЛАСС

#### Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

##### *Фольклор – народное творчество*

Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

##### *Календарный фольклор*

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

#### Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

##### *Национальные истоки классической музыки*

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

##### *Музыкант и публика*

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

#### Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

##### *Образы родной земли*

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

##### *Русская исполнительская школа*

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Моравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского.

#### Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

##### *Музыка и литература»*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, оперетта, баллада, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

## ***Музыка и живопись***

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, С.К. Лядова и др.).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»**

### **6 КЛАСС**

#### **Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»**

##### ***Россия – наш общий дом***

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

##### ***Фольклорные жанры***

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

##### ***Фольклор в творчестве профессиональных композиторов***

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

#### **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### ***Музыка – зеркало эпохи***

Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. Ван Бетховена.

##### ***Музыкальный образ***

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

#### **Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### ***Золотой век русской культуры***

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западноевропейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И.

(Майковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

### ***История страны и народа в музыке русских композиторов***

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

### **Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

#### ***Камерная музыка***

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, квартет, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

#### ***Циклические формы и жанры***

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и фуга. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»**

### **7 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

##### ***Музыка — древнейший язык человечества***

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

##### ***Музыкальный фольклор народов Европы***

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

#### **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### ***Музыкальная драматургия***

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения

#### **Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»**

##### ***Музыка и театр***

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. Ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

##### ***Музыка кино и телевидения***

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-алета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Пладкова, А. Шнитке)

## **Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

### *Симфоническая музыка*

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

## **Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»**

### *Драматический синтез искусств*

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

### *Развитие церковной музыки*

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

### *Музыкальные жанры богослужения*

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»**

### **8 КЛАСС**

## **Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»**

### *Народный фольклор*

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

### *Наш край сегодня*

Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

## **Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

### *Театральные жанры*

Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Действительные мотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

## **Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### ***Русский балет***

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

### ***Русская музыка – взгляд в будущее***

Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и др.).

## **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### ***Музыкальный стиль***

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.).

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»**

### ***Джаз***

Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо – ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

### ***Мюзикл***

Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Олджерса, Э.Л. Уэббера и др.). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, мысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **1. Патриотического воспитания:**

– осознание гражданской идентичности (гражданин Донецкой Народной Республики), российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна Донецкой Народной Республики и традиций его исполнения, знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### **2. Гражданского воспитания:**

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов,

фестивалей, конкурсов.

#### **4. Эстетического воспитания:**

– восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **6. Трудового воспитания:**

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **7. Экологического воспитания:**

– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;
- смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания,
- трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### ***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

***Вербальное общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к

поставленной цели;

- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

- использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

### ***Эмоциональный интеллект:***

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

### ***Принятие себя и других:***

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
- воспринимают российскую музыкальную культуру и культуру региона как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **Модуль № 1 «Музыка моего края»:**

- знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;
- характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
- исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

### **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:**

–определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

–различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

–определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

–определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной

–культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям<sup>1</sup>;

–различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

–определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

–различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

### **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:**

–различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

---

<sup>1</sup> На выбор учителя. Например: Испания, Китай, Индия или: Франция, США, Япония и т. п. — не менее трёх национальных культур, значимых в мировом масштабе.

–определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

–исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

–характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

–характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:**

–различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

–характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

–исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

–характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:**

–различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

–исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

–приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

#### **Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»:**

–определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

- различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

–исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

#### **Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:**

– определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

– различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

– импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

– высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

## **Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:**

- различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;
- рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;
- выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** **Музыка 5 – 8 КЛАСС (136 часа).**

**Обучающийся:**

**Выявляет** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.

**Проявляет** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

**Исполняет** народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимает особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

**Воплощает** художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.

**Импровизирует** в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.

**Находит** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

**Владеет** музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

**Размышляет** о знакомом музыкальном произведении, высказывает суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.

**Импровизирует** в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.

**Находит** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

**Творчески интерпретирует** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

**Суждает** об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

**Определяет** специфику деятельности композитора, поэта и писателя.

**Определяет** характерные признаки музыки и литературы.

**Понимает** особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

**Самостоятельно подбирает** сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.

**Обучающийся:**

**Активно творчески воспринимает** музыку различных жанров, форм, стилей.

**Слышит** музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека.

**Различает** выразительные и изобразительные интонации.

**Знает** характерные черты музыкальной речи разных композиторов.

**Ориентируется** в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края).

**Наблюдает** за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения.

**Понимает** причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия.

**Моделирует** музыкальные характеристики героев, прогнозирует ход развития событий «музыкальной истории».

**Использует** графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности.

**Воплощает** художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах), выражает свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности.

**Планирует и участвует** в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

**Ориентируется** в нотном письме при исполнении простых мелодий.

**Творчески самореализовывается** в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности.

**Организовывает** культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицирует и использует ИКТ в музыкальном творчестве.

**Оказывает помощь** в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представляет широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирает музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Следующими подходами при изучении предметной области «Искусство» в основной школе являются:**

системно – деятельностный;

компетентностный.

**Контроль знаний, умений и навыков для уроков музыкального искусства осуществляется в форме:**

опроса;

зачёта по исполнению песенного материала;

тестирования;

защиты исследовательского проекта. Основными обязательными видами деятельности на уроках музыки должны быть восприятие и анализ – интерпретация произведений искусства, художественная деятельность обучающихся (вокально – хоровая, художественно – практическая, творческая).

**На уроках музыки письменные тематические проверки (контрольные, самостоятельные работы) проводить не рекомендуется.**

**Основным видом домашних заданий в основной школе по предмету «Музыка» должны быть прослушивание и интерпретацию музыки в окружающей культурной среде, а также задания творческого направления.**

**Например:**

воспроизвести прослушанную музыку с помощью элементарных музыкальных инструментов;

движений голоса;

придумать название музыкального произведения;

продумать инструментарий для музыкального сопровождения произведения, прослушанного на уроке;

исполнительский план песни;

проанализировать звуки;

- создать импровизацию (вокальную, инструментальную, ритмическую, мелодическую).

**Задания носят творческий характер, записываются в журнал, но не являются обязательными на каждом уроке музыки.**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 6 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 7 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 8 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 12 с.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 230 г.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 7-8 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 331 г

### **3.ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/> 3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **1.УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:**

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

#### **2.ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:**

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНТРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС ( 34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p><b>Раздел I.</b> <b>«Музыка и литература»</b> <b>(16 часов)</b></p>	<p><i>Содержательная наполняемость:</i> жанры «симфония-действие», «кантата». Средства выразительности музыки и литературы. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса.</p> <p>Музыкальные инструменты: струнные, челеста, флейта. Образы колокольности в музыке и литературе. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приёмы развития в музыке и литературе. Контраст интонаций. Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль.</p> <p>Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижёры, певцы). Балет. Либретто. Увертюра. Образы танцев. Симфоническое развитие. Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл.</p> <p>Музыкальные и литературные жанры.</p> <p><i>Обобщение материала 2-й четверти</i></p>	<p>Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее. Узнавать на слух изученные произведения. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения, узнавать, называть и определять различные жанры.</p> <p>Различать основные жанры народных песен, ее особенности. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений. Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.</p> <p>Различать основные жанры вокальной профессиональной музыки – романс, определение: камерная музыка.</p> <p>Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Выделять особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.</p> <p>Определять роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении.</p>

			<p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании). Работа в группе над проектом.</p> <p>Различать жанры светской вокальной и инструментальной музыки: вокализ, песня без слов, романс, серенада, баркарола. Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.</p> <p>Определять особенности жанра – мюзикл. Выявлять связь музыки с другими искусствами, историей и жизнью. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Видеть интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. По характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов.</p> <p>Понимать взаимодействие музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства; знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.</p>
2.	<p><b>Раздел II.</b> <b>«Музыка и изобразительное искусство»</b> <b>(17 часов)</b></p>	<p><i>Содержательная наполняемость:</i> органная музыка. Хор а cappella. Архитектура — застывшая музыка. Католический собор. Православный храм.</p>	<p>Выявлять возможные связи музыки и изобразительного искусства. Знать специфику средств художественной выразительности живописи и музыки.</p> <p>Вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а</p>

		<p>Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Музыкальная живопись. Живописная музыка. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые импровизации. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства. <i>Темы исследовательских проектов:</i> «Быть может, вся природа — желанье красоты?». «Вся Россия просится в песню...». «Нужна ли музыка в театре, кино, телепередачах?». «Что за прелесть эти сказки...». «На земле родной не бывать врагу!». «Стань музыкою, слово...». «Всю жизнь мою несую Родину в душе...». «Распахни мне, природа, объятья...». «О подвигах, о доблести, о славе...». «Небесное и земное в звуках и красках». «Музыкальный театр: содружество муз». «Что сердце заставляет говорить...». «В каждой душе звучит музыка...». «Музыка и литература в залах картинной галереи».</p>	<p>всматриваясь в произведения изобразительного искусства, услышать в своем воображении музыку, эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры</p> <p>Выявлять интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. Эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: цвет - тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция.</p> <p>Раскрывать богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Жанр вокальной музыки - кантата. Сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, проявлять творческую инициативу.</p> <p>Сопоставлять героические образы музыки с образами изобразительного искусства; выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах; определять на слух основные части кантаты.</p> <p>Знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей. Сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, через сравнение различных интерпретаций музыкальных произведений, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p>Выявлять выразительные возможности музыки и ее изобразительности, общее и различное в русском и западно –</p>
--	--	--	--

			<p>европейском искусстве, различных стилевых направлений. Знать выдающихся русских и зарубежных композиторов: С. Рахманинов, Ф. Шуберт, их творчество. Сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание.</p> <p>Знать имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально – хоровой работы. Различать колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Называть народные истоки русской профессиональной музыки. Характерные черты творчества С. Рахманинова. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; продолжать знакомство с жанром реквиема. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства, участвовать в</p>
--	--	--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 КЛАСС ( 34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
1	<p><b>Раздел I. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b> <i>(18 часов)</i></p>	<p><i>Содержательная наполняемость:</i> музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение а cappella, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном стиле. Особенности развития вариантность, контраст, сопоставление). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Хор — солист. Единство поэтического текста и музыки. Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Развитие темы. Стилль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Сценическая кантата. Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора. Взаимодействие различных видов</p>	<p>Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора, исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. Эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения.</p> <p>Понимать жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам.</p> <p>Знать способы создания различных образов: музыкальный портрет.</p> <p>Понимать, что каждое музыкальное произведение благодаря эмоциональному воздействию позволяет пережить всю глубину чувств.</p> <p>Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Уметь соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, выявлять своеобразие почерка композитора – М. Глинки. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p>

		<p>искусства в процессе раскрытия образного</p> <p>строая музыкальных произведений.          Авторская песня.          Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Джаз.          Спиричуэл. Блюз.          Импровизация.          Особенности джазовых ритмов и тембров. Джазовая обработка.</p>	<p>Знать известных исполнителей - (Ф. Шаляпин,          А. Нежданова, И. Архипова, М. Каллас, Э. Карузо,</p> <p>Е. Образцова. Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения- бельканто</i>, понятие <i>бельканто</i>. Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.          Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах воплощения.</p>
2.	<p><b>Раздел II.</b>  <b>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>  <b>(16 часов)</b></p>	<p><b>Содержательная наполняемость:</b>          музыкальное воплощение литературного сюжета. Программная увертюра. Сонатная форма (её разделы). Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические и драматические образы. Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солист. Вокальная музыка. Инструментальная музыка. Темы исследовательских проектов: «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве».</p>	<p>Понимать, что жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Понимать, что все искусства связаны между собой. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Знать выдающихся исполнителей симфонической и камерной музыки. Выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого.          Понимать значение симфонического оркестра в раскрытии образов литературного сочинения. Различать звучание различных музыкальных инструментов, понимать определение программной музыки. Уметь выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Определять приемы развития музыкальных произведений. Знать жанры камерной музыки: <i>инструментальная баллада, ноктюрн, прелюдия, инструментальный концерт</i>. Понимать строение музыкальных форм: <i>рондо, вариация</i>. Узнавать произведения определенного</p>

		<p>«Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе».</p> <p>«Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы».</p> <p>«Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего».</p> <p>«Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему». «Музыка серьёзная и лёгкая: проблемы, суждения, мнения». «Авторская песня: любимые барды». «Что такое современность в музыке».</p>	<p>композитора. Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального жанра, аргументируя интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Осознавать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства, а также легкой и серьезной музыки.</p> <p>Синтезатор. Определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.</p> <p>Анализировать, характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. Знать имена выдающихся русских и современных композиторов: С. Прокофьев, П. Чайковский, А. Журбин и их произведения. Понимать жизненно – образное содержание музыкальных произведений.</p> <p>Различать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>Выразительно исполнять песни.</p> <p>Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Уметь узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов.</p>
--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНТРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС ( 34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p><b>Раздел I.</b> <b>«Особенности драматургии сценической музыки»</b> <i>(18 часов).</i></p>	<p><i>Содержательная наполняемость:</i> закрепление понятий «классическая музыка», «современность в музыке», «музыкальная драматургия», «опера», «балет», «камерная музыка», «инструментальная музыка». Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Расширение знаний о героической теме в музыке. Освоение особенностей оперного (увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена) и балетного (дивертисмент, сольные и массовые танцы — классический и характерный, па-де-де, музыкально хореографические сцены и др.) жанров, композиции их отдельных фрагментов, средств выразительности, приёмов драматургического развития. Продолжение освоения жанра «симфония», интонационно-образных и жанрово-стилевых особенностей, приёмов симфонического развития образов. Жанры камерной и инструментальной музыки — вокальный цикл, этюд, прелюдия, транскрипция, концерт, сюита. Исполнители музыки разных жанров и стилей.</p>	<p>Определять роль музыки в жизни человека. Определять стили и направления в музыке. <i>Прослушать и дать анализ музыкального произведения.</i> Вокально-хоровая работа.</p> <p>Анализировать художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. Вокально-хоровая работа.</p> <p>Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки.</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.</p>
2.	<p><b>Раздел 2.</b> <b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b> <i>(16 часов)</i></p>	<p><i>Содержательная наполненность:</i> продолжение знакомства с сюжетами и образами русской и зарубежной музыки религиозной традиции (месса, всенощное бдение, рок-опера). Выявление особенностей музыкального языка, специфики форм, исполнительской манеры. Знакомство с понятием «светская музыка». Жанр сонаты в творчестве русских и зарубежных композиторов. Расширение представлений о симфонической музыке разных жанров (рапсодия, симфоническая картина,</p>	<p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.</p> <p>Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Обобщать представления об особенностях формы инструментального концерта,</p>

		<p>симфония) на основе понимания драматургии крупных музыкальных форм, сопоставления её с особенностями развития музыки в жанрах камерной музыки. Мастерство исполнения народной, классической, популярной музыки: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы</p>	<p>концерто гроссо. Освоение характерных черт стиля композиторов; закрепление представлений о полистилистике, характерной для современной музыки</p> <p>Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерт для скрипки и фортепиано» А. Хачатуряна, функции солиста и оркестра. Особенности развития образов.</p> <p>Сравнить музыкальный язык с другими знакомыми сочинениями на тему праздника. Определять характер произведения.</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.</p>
--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС ( 34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p><b>Раздел I.</b> <b>«Классика и современность»</b>  <i>(17 часов).</i></p>	<p><b>Содержательная наполняемость:</b> продолжение освоения проблемы «классика в современной жизни». Углубление понимания разнообразных функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества. Расширение представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки (симфония), об особенностях музыки в кино, в драматическом спектакле на основе интеграции разных видов искусства. Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения. Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами. Накопление практических способов пропаганды опыта исполнения музыки, расширение музыкальных интересов в процессе</p>	<p><b>Понимать</b> значение классической музыки в жизни людей, общества. <b>Знакомиться</b> с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p><b>Понимать</b> закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; <b>выявлять</b> в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.</p> <p><b>Познакомятся</b> с русской эпической оперой, понятиями: ария, полонецкие пляски. <b>Научатся</b> называть имена композиторов: А. П. Бородин, М. И. Глинка. <b>Узнают</b>, как при помощи музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру народов.</p> <p><b>Научатся</b> понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы, сложные внутренние взаимоотношения действующих лиц, выраженные в танце</p> <p><b>Понимать</b> закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; <b>выявлять</b> в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи, <b>делать</b> умозаключения, выводы и <b>обобщать</b>.</p> <p><b>Познакомятся</b> с популярными хитами из мюзиклов и рок-опер.</p> <p><b>Научатся:</b> определять национальный колорит народной музыки.</p>

		самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.	<b>Научатся:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу
2.	<b>Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (17 часов).</b>	<b>Содержательная наполняемость.</b> Раскрываются следующие содержательные линии: постижение традиций и новаторства в музыкальном искусстве. Выявление социальной функции музыки в жизни современных людей, общества. Понимание народных истоков в творчестве русских и зарубежных композиторов. Углубление представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки для симфонического (симфония, симфонический фрагмент) и камерного оркестров, об особенностях музыки в хоровых циклах. Знакомство с сюжетами и образами современной отечественной музыки религиозной традиции. Осознание специфики музыки в храмовом синтезе искусств. Понимание способов переинтонирования классической музыки в современных обработках в процессе сравнения интерпретаций разных исполнителей. Знакомство с выдающимися исполнителями и исполнительскими коллективами. Реализация творческого потенциала в	Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения. Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами.  <b>Называть</b> крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). <b>Понимать</b> художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. <b>Анализировать</b> особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.  <b>Оценивать</b> современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; <b>видеть</b> границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.  <b>Научатся:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу.  <b>Участвовать</b> в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, <b>выражать</b> свое отношение в письменных высказываниях. <b>Устанавливать</b> ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов. <b>Выражать</b> личностное отношение, уважение к

		<p>процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.</p>	<p>прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.</p> <p>Уважительно <b>относиться</b> к религиозным чувствам, взглядам людей; <b>осознавать</b> значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.</p>
--	--	--	---



**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 5 классе**

№ урока	№ урока корре кция	Дата по плану	Дата коррек ции	Дата по факту	Содержание	Примечание
<b>Модуль 1. Музыка моего края-8 часов</b>						
1					<p align="center"><b>Что роднит музыку с литературой.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iq8CeD96Wf8">https://www.youtube.com/watch?v=Iq8CeD96Wf8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gOOPo_xUdcE">https://www.youtube.com/watch?v=gOOPo_xUdcE</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/474/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/474/</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9s1y7RAcy34&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=9s1y7RAcy34&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=5</a></p>	
2					<p align="center"><b>Вокальная музыка. Вся Россия просится в песню.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=eev55dG2irA&amp;t=60s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=eev55dG2irA&amp;t=60s</a></p>	
3					<p align="center"><b>Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...</b>  <b>Музыка родного ДОНБАССА (презентация)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h6p90RtEG34">https://www.youtube.com/watch?v=h6p90RtEG34</a></p>	
4					<p align="center"><b>Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cmy57_klTF8&amp;t=153s">https://www.youtube.com/watch?v=Cmy57_klTF8&amp;t=153s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f9Xo68VJfSs&amp;t=267s">https://www.youtube.com/watch?v=f9Xo68VJfSs&amp;t=267s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sx3Wyu2lyDg&amp;t=222s">https://www.youtube.com/watch?v=sx3Wyu2lyDg&amp;t=222s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk">https://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk&amp;t=25s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NX6RYh7aF68&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=14">https://www.youtube.com/watch?v=NX6RYh7aF68&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=14</a></p>	

5					<b>Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки...</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-YBSvyX_tM&amp;t=73s">https://www.youtube.com/watch?v=-YBSvyX_tM&amp;t=73s</a>	
6					<b>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/</a>	
7					<b>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=l91sILVTzIA&amp;t=433s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=l91sILVTzIA&amp;t=433s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtl-D_k">https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtl-D_k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y9Lrxaok4bY">https://www.youtube.com/watch?v=Y9Lrxaok4bY</a>	
8					<b>Вторая жизнь песни.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=v96af8wRVg0&amp;t=506s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=v96af8wRVg0&amp;t=506s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=YnsMDhSFB0E">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=YnsMDhSFB0E</a>	
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка-7 часов</b>						
9					<b>Всю жизнь мою несу Родину в душе...</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=-9unZ5-J8ac&amp;t=194s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=-9unZ5-J8ac&amp;t=194s</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/</a>	
10					<b>Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JrgeRjK886g&amp;t=139s">https://www.youtube.com/watch?v=JrgeRjK886g&amp;t=139s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JrgeRjK886g&amp;t=139s">https://www.youtube.com/watch?v=JrgeRjK886g&amp;t=139s</a>	
11					<b>Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IeoN2mxGHgQ&amp;t=327s">https://www.youtube.com/watch?v=IeoN2mxGHgQ&amp;t=327s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RUE5ikBV_NA">https://www.youtube.com/watch?v=RUE5ikBV_NA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cEINycgGIQ0">https://www.youtube.com/watch?v=cEINycgGIQ0</a>	

					<i>Вставайте, люди русские в исполнении Ольги Кормухиной</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z-jAVcfgaag">https://www.youtube.com/watch?v=z-jAVcfgaag</a>	
12					<b>Звать через прошлое к настоящему. За отчий дом, за русский край...</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM&amp;t=2s</a>	
13					<b>Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья...</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sfi67Pcbwlo">https://www.youtube.com/watch?v=Sfi67Pcbwlo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TtS6dhzBFVk">https://www.youtube.com/watch?v=TtS6dhzBFVk</a>	
14					<b>Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWWCZsmg0gY&amp;t=243s">https://www.youtube.com/watch?v=wWWCZsmg0gY&amp;t=243s</a>	
15					<b>Дыхание русской песенности.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V63Pz3Iu8Jk">https://www.youtube.com/watch?v=V63Pz3Iu8Jk</a>	
<b>Модуль 3. Европейская классическая музыка-10 часов</b>						
16					<b>Гармонии задумчивый поэт. Ф. Шопен.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YgVV59Ch4aM&amp;t=537s">https://www.youtube.com/watch?v=YgVV59Ch4aM&amp;t=537s</a>	
17					<b>Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Моцарт и Сальери</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w3O2r5WImA0">https://www.youtube.com/watch?v=w3O2r5WImA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YtJYRj9reNE&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=YtJYRj9reNE&amp;t=6s</a>	
18					<b>Был он весь окутан тайной чёрный гость... Реквием (слушание)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-7P047Ai1uk">https://www.youtube.com/watch?v=-7P047Ai1uk</a>	
19					<b>Фореллен-квинтет.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bxd_j6gT0dc">https://www.youtube.com/watch?v=Bxd_j6gT0dc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dDO6VwRP-Gk">https://www.youtube.com/watch?v=dDO6VwRP-Gk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wT0TGI-h6Z0">https://www.youtube.com/watch?v=wT0TGI-h6Z0</a> (слушание отрывков)	

20					<p><b>Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GT3qWEaQGog&amp;t=56s">https://www.youtube.com/watch?v=GT3qWEaQGog&amp;t=56s</a></p>	
21					<p><b>Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_kZju-d0xU&amp;t=501s">https://www.youtube.com/watch?v=4_kZju-d0xU&amp;t=501s</a></p>	
22					<p><b>Застывшая музыка. Содружество муз в храме.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vFIPbpx3Vy0">https://www.youtube.com/watch?v=vFIPbpx3Vy0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=k4E4HsvjysY">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=k4E4HsvjysY</a></p>	
23					<p><b>Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса...</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVDKeI678hs&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=iVDKeI678hs&amp;t=28s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oS_fS3Vr7TE">https://www.youtube.com/watch?v=oS_fS3Vr7TE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3SIhHCdzswI&amp;t=37s">https://www.youtube.com/watch?v=3SIhHCdzswI&amp;t=37s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mGsJ77FJftg&amp;t=134s">https://www.youtube.com/watch?v=mGsJ77FJftg&amp;t=134s</a></p>	
24					<p><b>Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали...</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=6CRIMY6os7Y&amp;t=149s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=6CRIMY6os7Y&amp;t=149s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=otX4VwC4MzU&amp;t=69s">https://www.youtube.com/watch?v=otX4VwC4MzU&amp;t=69s</a></p>	
25					<p><b>Волшебная палочка дирижёра.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eRU74Ge7aU&amp;t=175s">https://www.youtube.com/watch?v=-eRU74Ge7aU&amp;t=175s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sf13zdo-yqc&amp;t=81s">https://www.youtube.com/watch?v=sf13zdo-yqc&amp;t=81s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyNY6OfXLhI&amp;t=188s">https://www.youtube.com/watch?v=wyNY6OfXLhI&amp;t=188s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u-2gSjhNfGY&amp;t=88s">https://www.youtube.com/watch?v=u-2gSjhNfGY&amp;t=88s</a></p>	
<b>Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства.-9 часов</b>						
26					<p><b>Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zRfAOnQMkQE&amp;t=318s">https://www.youtube.com/watch?v=zRfAOnQMkQE&amp;t=318s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=e6MEGPCF-Ak">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=e6MEGPCF-Ak</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJ3YdFqCtQM&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=ZJ3YdFqCtQM&amp;t=13s</a></p>	

27					<p><b>Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJ3YdFqCtQM&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=ZJ3YdFqCtQM&amp;t=13s</a> (вторая часть обучающего урока)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Cjz4uIPgUA">https://www.youtube.com/watch?v=4Cjz4uIPgUA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TKGP_LaSMSo&amp;t=77s">https://www.youtube.com/watch?v=TKGP_LaSMSo&amp;t=77s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=PDd4t2RtvvQ&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=PDd4t2RtvvQ&amp;feature=emb_logo</a></p>	
28					<p><b>Музыка в театре, в кино, на телевидении.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V2Ik3t3224E">https://www.youtube.com/watch?v=V2Ik3t3224E</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TzRtroPjoFw">https://www.youtube.com/watch?v=TzRtroPjoFw</a></p>	
29					<p><b>Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T3pJmJsIfOO">https://www.youtube.com/watch?v=T3pJmJsIfOO</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9I7o9IjItb0">https://www.youtube.com/watch?v=9I7o9IjItb0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qUylzSKmfZI">https://www.youtube.com/watch?v=qUylzSKmfZI</a></p>	
30					<p><b>Небесное и земное в звуках и красках.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBswyPYen1Y">https://www.youtube.com/watch?v=WBswyPYen1Y</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUOnLIUH1yY&amp;t=251s">https://www.youtube.com/watch?v=GUOnLIUH1yY&amp;t=251s</a></p>	
31					<p><b>Музыка на мольберте. Композитор – художник.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xUoHuWmHUHA">https://www.youtube.com/watch?v=xUoHuWmHUHA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yO5JAiRNkJk">https://www.youtube.com/watch?v=yO5JAiRNkJk</a></p>	
32					<p><b>Импрессионизм в музыке и живописи.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXJYszDX2e4">https://www.youtube.com/watch?v=MXJYszDX2e4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ov-ItvNA5ZQ&amp;t=433s">https://www.youtube.com/watch?v=ov-ItvNA5ZQ&amp;t=433s</a></p>	
33					<p><b>О подвигах, о доблести, о славе...</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=P1XR5JApoUA">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=P1XR5JApoUA</a></p>	
34					<p><b>В каждой мимолетности вижу я миры...</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7IA_XuoqjOQ">https://www.youtube.com/watch?v=7IA_XuoqjOQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YKmel2tL7vw">https://www.youtube.com/watch?v=YKmel2tL7vw</a>  <b>Мир композитора</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hFGJpz_-tUw&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=hFGJpz_-tUw&amp;t=15s</a></p>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:</b>					<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 6 классе**  
(с ссылками на обучающие видеоуроки).

№ урока	№ урока коррекция	Дата по плану	Дата коррекции	Дата по факту	Содержание	Примечание
<b>Модуль 1. Народное музыкальное творчество России-8 часов</b>						
1					<p align="center"><b>Удивительный мир музыкальных образов.</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=1jIVDCGOtpA&amp;t=191s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=1jIVDCGOtpA&amp;t=191s</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=01KqVBtNj1Q">https://www.youtube.com/watch?v=01KqVBtNj1Q</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=01KqVBtNj1Q&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=01KqVBtNj1Q&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=6</a></p>	
2					<p align="center"><b>Образы романсов и песен русских композиторов</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vH2EpNrAZ_M">https://www.youtube.com/watch?v=vH2EpNrAZ_M</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZzМрwуааNJs&amp;t=24">https://www.youtube.com/watch?v=ZzМрwуааNJs&amp;t=24</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CyCM90KtAww">https://www.youtube.com/watch?v=CyCM90KtAww</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AS0T9Ibf40A">https://www.youtube.com/watch?v=AS0T9Ibf40A</a></p>	
3					<p align="center"><b>Два музыкальных посвящения</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U55rT-0FcJg">https://www.youtube.com/watch?v=U55rT-0FcJg</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sv_hLMnYg8M">https://www.youtube.com/watch?v=sv_hLMnYg8M</a></p>	
4					<p align="center"><b>"Уноси моё сердце в звенящую даль..." Рахманинов</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJKTolLNCc&amp;t=21">https://www.youtube.com/watch?v=IJKTolLNCc&amp;t=21</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XjDDZ6_4o7s&amp;t=323">https://www.youtube.com/watch?v=XjDDZ6_4o7s&amp;t=323</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KZjJtQsXOgI">https://www.youtube.com/watch?v=KZjJtQsXOgI</a></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uyXwuwр-LcE">https://www.youtube.com/watch?v=uyXwuwр-LcE</a></p>	
5					<p align="center"><b>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4C5riDHtnh0&amp;t=7">https://www.youtube.com/watch?v=4C5riDHtnh0&amp;t=7</a></p>	

					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8URGu7b70PA">1s https://www.youtube.com/watch?v=8URGu7b70PA</a>	
6					Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jFTcjShRiAY">https://www.youtube.com/watch?v=jFTcjShRiAY</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/main/291948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/main/291948/</a>	
7					Песня в свадебном обряде. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hCffVbsH7ak&amp;t=213s">https://www.youtube.com/watch?v=hCffVbsH7ak&amp;t=213s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vAu3btDmah0">https://www.youtube.com/watch?v=vAu3btDmah0</a>	
8					Сцены свадьбы в операх русских композиторов. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/conspect/291943/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/conspect/291943/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=jFTcjShRiAY">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=jFTcjShRiAY</a>	
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка-7 часов</b>						
9					Народное искусство Древней Руси. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y2psUESw168">https://www.youtube.com/watch?v=Y2psUESw168</a>	
10					Русская духовная музыка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tw4Ikr-sYR4">https://www.youtube.com/watch?v=Tw4Ikr-sYR4</a>	
11					Духовный концерт. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6esxOUgr2Og">https://www.youtube.com/watch?v=6esxOUgr2Og</a>	
12					"Фрески Софии Киевской". Орнамент. (учебник стр. 58-59) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zAnTk7ltuLU">https://www.youtube.com/watch?v=zAnTk7ltuLU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hmdpE3UDgtY">https://www.youtube.com/watch?v=hmdpE3UDgtY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Url-68WhOBc">https://www.youtube.com/watch?v=Url-68WhOBc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F4Dzh-XvRyw">https://www.youtube.com/watch?v=F4Dzh-XvRyw</a>	
13					Сюжеты и образы фресок. (учебник стр. 60-61) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nanri1Oy8oY">https://www.youtube.com/watch?v=nanri1Oy8oY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UazeitUmNIE">https://www.youtube.com/watch?v=UazeitUmNIE</a>	

14					<p><b>"Перезвоны". (учебник стр.62-63)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-9unZ5-J8ac&amp;t=194s">https://www.youtube.com/watch?v=-9unZ5-J8ac&amp;t=194s</a></p>	
15					<p><b>Молитва. (учебник стр. 64-65)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0">https://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0</a></p>	
<b>Модуль 3. Европейская классическая музыка-10 часов</b>						
16					<p><b>Образы духовной музыки Западной Европы.  "Небесное и земное" в музыке Баха.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=onIa11os9RE&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=onIa11os9RE&amp;t=9s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KhSq2gmzHg&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=KhSq2gmzHg&amp;t=29s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mGsJ77FJftg&amp;t=304s">https://www.youtube.com/watch?v=mGsJ77FJftg&amp;t=304s</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/main/308400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/main/308400/</a></p>	
17					<p><b>Образы скорби и печали. «СТАВАТ МАТЕР»</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=blc6qbRoBrg&amp;t=523s">https://www.youtube.com/watch?v=blc6qbRoBrg&amp;t=523s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Imaeg6hyoTA&amp;t=449s">https://www.youtube.com/watch?v=Imaeg6hyoTA&amp;t=449s</a></p>	
18					<p><b>Фортуна правит миром. (учебник стр. 76-77)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eREASdFxDtw&amp;t=125s">https://www.youtube.com/watch?v=eREASdFxDtw&amp;t=125s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hqYcOXI8fCc">https://www.youtube.com/watch?v=hqYcOXI8fCc</a></p>	
19					<p><b>Песни вагантов. (учебник стр. 80-81)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XPerMfPxGoc&amp;t=12s">https://www.youtube.com/watch?v=XPerMfPxGoc&amp;t=12s</a></p>	

20					<p>Песни Булата Окуджавы.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XPerMfPxGoc&amp;t=182s">https://www.youtube.com/watch?v=XPerMfPxGoc&amp;t=182s</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/main/254382/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/main/254382/</a></p>	
21					<p>Спиритчуэл и блюз.  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/main/254382/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/main/254382/</a></p>	
22					<p>Джаз - музыка лёгкая или серьёзная.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DUIE67FDfIA">https://www.youtube.com/watch?v=DUIE67FDfIA</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/main/254382/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/main/254382/</a></p>	
23					<p>Искусство прекрасного пения. (стр. 38-39)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cAqYMV74mJM&amp;t=168s">https://www.youtube.com/watch?v=cAqYMV74mJM&amp;t=168s</a></p>	
24					<p>Образы песен зарубежных композиторов. " Старинной песни мир".  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B7dHWDgyM6k">https://www.youtube.com/watch?v=B7dHWDgyM6k</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Z4g-uirtpU&amp;t=442s">https://www.youtube.com/watch?v=7Z4g-uirtpU&amp;t=442s</a></p>	
25					<p>Баллада. "Лесной царь". (стр. 42-43)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CajKXBEL-MA&amp;t=68s">https://www.youtube.com/watch?v=CajKXBEL-MA&amp;t=68s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JS91p-vmSf0">https://www.youtube.com/watch?v=JS91p-vmSf0</a>  (на немецком языке)</p>	
<b>Модуль 4. Жанры музыкального искусства-9 часов</b>						
26					<p>Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.  (стр. 98-102)  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=zS58kNOEsDw">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=zS58kNOEsDw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ni-9HizIVSs">https://www.youtube.com/watch?v=ni-9HizIVSs</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/main/254414/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/main/254414/</a></p>	
27					<p>Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.  (стр. 102-105)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QX9x8izlUxk">https://www.youtube.com/watch?v=QX9x8izlUxk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0uA72vZsi2E&amp;t=59s">https://www.youtube.com/watch?v=0uA72vZsi2E&amp;t=59s</a></p>	
28					<p>Космический пейзаж.  (стр. 114-115)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A7o6t4OS3EY&amp;t=302s">https://www.youtube.com/watch?v=A7o6t4OS3EY&amp;t=302s</a></p>	
29					<p>Инструментальный концерт. Итальянский концерт.  (стр. 108-113)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tn92Or8neUc&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=tn92Or8neUc&amp;t=13s</a></p>	

					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=R7ueHcU7fmY">https://www.youtube.com/watch?v=R7ueHcU7fmY</a>	
30					<b>Образы симфонической музыки. «Метель».</b> Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jqa5Z_PtZD0&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=jqa5Z_PtZD0&amp;t=39s</a>	
31					<b>Симфоническое развитие музыкальных образов." В печали весел, а в веселье печален".</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RFEVmr-WsvU&amp;t=208s">https://www.youtube.com/watch?v=RFEVmr-WsvU&amp;t=208s</a>	
32					<b>Программная увертюра. Увертюра – фантазия.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OFjaQNAaK74&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=OFjaQNAaK74&amp;t=8s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vD03GZn6klo">https://www.youtube.com/watch?v=vD03GZn6klo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3hCirjLZ1k">https://www.youtube.com/watch?v=O3hCirjLZ1k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vKOP3lNop6I">https://www.youtube.com/watch?v=vKOP3lNop6I</a>	
33					<b>Мир музыкального театра.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDMk1hmm2JI&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=DDMk1hmm2JI&amp;t=6s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E_ZcJgNe260">https://www.youtube.com/watch?v=E_ZcJgNe260</a>	
34					<b>Образы киномузыки.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s0qC5VLIWL8">https://www.youtube.com/watch?v=s0qC5VLIWL8</a>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34</b>						

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 7 классе**  
(с ссылками на обучающие видеоуроки).

№ урока	№ урока коррекции	Дата по плану	Дата коррекции	Дата по факту	Содержание	Примечание
<b>Модуль 1. «Музыка народов мира»-8 часов</b>						
1					<p align="center"><b>Классика и современность.</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1YvWmmdGi5o">https://www.youtube.com/watch?v=1YvWmmdGi5o</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oyi0KFCfNYo&amp;t=402s">https://www.youtube.com/watch?v=oyi0KFCfNYo&amp;t=402s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wyrn7AsawPY">https://www.youtube.com/watch?v=Wyrn7AsawPY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0uwnesxMlshhttps://www.youtube.com/watch?v=qi4wCtzTFgM&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDL_e1gUS-kulOx&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=0uwnesxMlshhttps://www.youtube.com/watch?v=qi4wCtzTFgM&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDL_e1gUS-kulOx&amp;index=7</a></p>	
2					<p align="center"><b>Музыкальная драматургия – развитие музыки.</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K3tefUatxYw">https://www.youtube.com/watch?v=K3tefUatxYw</a></p>	
3					<p align="center"><b>Камерная музыка.</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FDt-NrpfKDK">https://www.youtube.com/watch?v=FDt-NrpfKDK</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ax1Lj-vCxE4&amp;t=133s">https://www.youtube.com/watch?v=ax1Lj-vCxE4&amp;t=133s</a></p>	
4					<p align="center"><b>Вокальный цикл Ф. Шуберга</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3M_taRFokO0&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=3M_taRFokO0&amp;t=7s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V6P3Lo7ZKmc&amp;t=62s">https://www.youtube.com/watch?v=V6P3Lo7ZKmc&amp;t=62s</a></p>	
5					<p align="center"><b>Инструментальная музыка. Этюд.</b>  <b>Ф. Шопен и Ф. Лист. Транскрипция</b></p> <p align="center"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=THmGU4oSvIU">https://www.youtube.com/watch?v=THmGU4oSvIU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XzYyzlC7mA">https://www.youtube.com/watch?v=7XzYyzlC7mA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OqMnIAqG4eo&amp;t=115s">https://www.youtube.com/watch?v=OqMnIAqG4eo&amp;t=115s</a></p>	

6					<p>Прелюдия</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dziHOuzDArU">https://www.youtube.com/watch?v=dziHOuzDArU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Pc557pOArU">https://www.youtube.com/watch?v=1Pc557pOArU</a></p>	
7					<p>Концерт. Концерт для скрипки с оркестром  <i>А. Хачатуряна.</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sPvUdWJpFpE&amp;t=158s">https://www.youtube.com/watch?v=sPvUdWJpFpE&amp;t=158s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iSxwAKX4IwM">https://www.youtube.com/watch?v=iSxwAKX4IwM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3hhPZDd5GCw">https://www.youtube.com/watch?v=3hhPZDd5GCw</a></p>	
8					<p>Сюита. «Кончерто грорсо» А. Шнитке.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CDzrERc0VjU&amp;t=192s">https://www.youtube.com/watch?v=CDzrERc0VjU&amp;t=192s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gc3Ntv3nfBM">https://www.youtube.com/watch?v=gc3Ntv3nfBM</a></p>	
<b>Модуль 2 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»-7 часов</b>						
9					<p>Религиозная музыка (духовная). Светская музыка</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t_sXP_IdZSo&amp;t=193s">https://www.youtube.com/watch?v=t_sXP_IdZSo&amp;t=193s</a></p>	
10					<p>Сюжеты и образы религиозной музыки</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=R2CvlicrpUg&amp;t=313s">https://www.youtube.com/watch?v=R2CvlicrpUg&amp;t=313s</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/</a></p>	
11					<p>«Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=532AiIFVi5g">https://www.youtube.com/watch?v=532AiIFVi5g</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fheIkFVdOO4">https://www.youtube.com/watch?v=fheIkFVdOO4</a></p> <p><i>Биография Баха (краткая)</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXdPwsJoxXE&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=YXdPwsJoxXE&amp;t=2s</a></p>	
12					<p>«Всенощное бдение» Сергея Рахманинова</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/228399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/228399/</a></p> <p>Слушание произведений из Всенощной  Фонохрестоматия</p>	
13					<p>Образы «Вечерни» и «Утрени»  Приидите, поклонимся</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iJjEcM1-55M">https://www.youtube.com/watch?v=iJjEcM1-55M</a></p> <p>Ныне отпускаеши</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PnDLZ45AZMw">https://www.youtube.com/watch?v=PnDLZ45AZMw</a></p>	
14					<p>Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/main/</a></p>	

15					<p><b>Главные образы рок – оперы</b>          Слушание отрывков из рок – оперы. Фонохрестоматия.          Колыбельная Магдалины  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPOZuKZfOVO&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=HPOZuKZfOVO&amp;t=16s</a>          Осанна  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rnbMMUc2b8k">https://www.youtube.com/watch?v=rnbMMUc2b8k</a>          Ария «Сон Пилата»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RN38Aхорakw">https://www.youtube.com/watch?v=RN38Aхорakw</a>          Ария ХРИСТА в исполнении Димы Билана  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OqMaYB4HaN4">https://www.youtube.com/watch?v=OqMaYB4HaN4</a></p>	
<b>Модуль 3 «Европейская классическая музыка. Жанры музыкального искусства»-10 часов</b>						
16					<p><b>Светская музыка. Соната.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MvhUXFvD_Ys">https://www.youtube.com/watch?v=MvhUXFvD_Ys</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iZKzBRvpz4w">https://www.youtube.com/watch?v=iZKzBRvpz4w</a>          Академия занимательных наук: соната  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWqW_Bmyyhk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=ZWqW_Bmyyhk&amp;t=1s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZFPCOAgu2o">https://www.youtube.com/watch?v=hZFPCOAgu2o</a></p>	
17					<p><b>Соната №8 «Патетическая» Л. Ван Бетховена</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UOHF6aGG8dI">https://www.youtube.com/watch?v=UOHF6aGG8dI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U9CzSbaKtlg">https://www.youtube.com/watch?v=U9CzSbaKtlg</a>          Биография Бетховена  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RO3OC9XZVUM&amp;t=149s">https://www.youtube.com/watch?v=RO3OC9XZVUM&amp;t=149s</a></p>	
18					<p><b>Соната №2 С. Прокофьева</b>          Биография Прокофьева. «Сказки старого пианино»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BZ0VaqlNbS4&amp;t=439s">https://www.youtube.com/watch?v=BZ0VaqlNbS4&amp;t=439s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C7nD7DWAmbw">https://www.youtube.com/watch?v=C7nD7DWAmbw</a>          Соната №2, часть 1.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YlXnXfHwL9U">https://www.youtube.com/watch?v=YlXnXfHwL9U</a></p>	
19					<p><b>Соната №11 В.А. Моцарта</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CnazZqOD2E8">https://www.youtube.com/watch?v=CnazZqOD2E8</a></p>	

20					<p>«Рапсодия в стиле блюз» Джорджа Гершвина <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lt5Kieb_zBQ">https://www.youtube.com/watch?v=lt5Kieb_zBQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mjwxUCxibtgc&amp;t=12s">https://www.youtube.com/watch?v=mjwxUCxibtgc&amp;t=12s</a></p>	
21					<p>Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TUFs8Xscl2O&amp;t=118s">https://www.youtube.com/watch?v=TUFs8Xscl2O&amp;t=118s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yRB1qiGSAyk&amp;t=402s">https://www.youtube.com/watch?v=yRB1qiGSAyk&amp;t=402s</a></p>	
22					<p>Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. Звучащие картины <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFBn4p102zY">https://www.youtube.com/watch?v=fFBn4p102zY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wtELSqXZT8o">https://www.youtube.com/watch?v=wtELSqXZT8o</a></p>	
23					<p>В концертном зале. Симфония <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ulxCxF0xVVE">https://www.youtube.com/watch?v=ulxCxF0xVVE</a></p>	
24					<p>Симфония №40 В.А. Моцарта <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8XefWvM5zjM">https://www.youtube.com/watch?v=8XefWvM5zjM</a></p>	
25					<p>Симфония №5 Л. Ван Бетховена. Героическая тема в музыке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t-e5ScR_FAc">https://www.youtube.com/watch?v=t-e5ScR_FAc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bLWTvymsh-s">https://www.youtube.com/watch?v=bLWTvymsh-s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1aWFNN3-s5g">https://www.youtube.com/watch?v=1aWFNN3-s5g</a></p>	
<b>Модуль 4 «Связь музыки с другими видами искусства»-9 часов</b>						
26					<p>В музыкальном театре. Опера. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yaEgIw1kaEc">https://www.youtube.com/watch?v=yaEgIw1kaEc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VL3Lfhm1iU4">https://www.youtube.com/watch?v=VL3Lfhm1iU4</a></p>	

27					<p><b>Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.</b>  <b>«Судьба человеческая – судьба народная»</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Hrmg04xO0I">https://www.youtube.com/watch?v=-Hrmg04xO0I</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ld3OucJn29s&amp;t=45s">https://www.youtube.com/watch?v=ld3OucJn29s&amp;t=45s</a></p>	
28					«Родина моя! Русская земля!»	
29					<p><b>В музыкальном театре. Балет</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PdBaIz7NVDg">https://www.youtube.com/watch?v=PdBaIz7NVDg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfU3gplKmk0">https://www.youtube.com/watch?v=dfU3gplKmk0</a></p>	
30					<p><b>Популярные хиты</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kK6dyD5wq4">https://www.youtube.com/watch?v=kK6dyD5wq4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q80MxnA1m_0">https://www.youtube.com/watch?v=Q80MxnA1m_0</a></p>	
31					<p><b>Рок – опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oWQKpijndsg">https://www.youtube.com/watch?v=oWQKpijndsg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kK6dyD5wq4&amp;t=224s">https://www.youtube.com/watch?v=kK6dyD5wq4&amp;t=224s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UldIlgU5xiQ">https://www.youtube.com/watch?v=UldIlgU5xiQ</a></p>	
32					<p><b>Музыка народов мира</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJ8YWrqbU8">https://www.youtube.com/watch?v=nJ8YWrqbU8</a></p>	
33					Подготовка к проекту	
34					Исследовательский проект	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:34</b>						

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 8 классе**  
(с ссылками на обучающие видеоролики)

№ уро ка	№ урока корре кция	Дата по плану		Дата по факту	Содержание	Примечание
<b>Модуль 1. «Музыка моего края»-8 часов</b>						
1					<b>Классика в нашей жизни. Известные композиторы ДОНБАССА (презентация)</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3115/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3115/main/</a>	
2					<b>Музыкальный портрет родного края. Сила музыки Донбасса</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WV-7pjHEVP0">https://www.youtube.com/watch?v=WV-7pjHEVP0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RuOzmidff70">https://www.youtube.com/watch?v=RuOzmidff70</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BLhRTrXBM9c">https://www.youtube.com/watch?v=BLhRTrXBM9c</a>	
3					<b>В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева – нашего земляка.</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3189/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3189/main/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4crR3GyPog">https://www.youtube.com/watch?v=Y4crR3GyPog</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vToVeGat9qU">https://www.youtube.com/watch?v=vToVeGat9qU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M0zU_OLv5eM">https://www.youtube.com/watch?v=M0zU_OLv5eM</a>	
4					<b>Симфония №5 Чайковского. «Неоконченная симфония» Ф. Шуберта №8</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vToVeGat9qU&amp;t=211s">https://www.youtube.com/watch?v=vToVeGat9qU&amp;t=211s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=IdfoxCE8ZRM">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=IdfoxCE8ZRM</a>	
5					<b>Музыка в кино. Отечественные кинофильмы. Музыка к фильму «Властелин колец»</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3410/main/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V6_7whvOaaw&amp;t=200s">https://www.youtube.com/watch?v=V6_7whvOaaw&amp;t=200s</a>	

6					<p>«Гоголь – сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jpuozEeV5IY&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=jpuozEeV5IY&amp;t=22s</a></p> <p>Образы «Гоголь – сюиты»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NOAJK-ADeOc&amp;list=PLOz_i9JlrM38RCDDJX8EmYcMmyOzg-8RB&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=NOAJK-ADeOc&amp;list=PLOz_i9JlrM38RCDDJX8EmYcMmyOzg-8RB&amp;index=10</a></p>	
7					<p>«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ygfrbFPpfk4&amp;t=340s">https://www.youtube.com/watch?v=ygfrbFPpfk4&amp;t=340s</a></p> <p><i>Средняя часть видео</i></p>	
8					<p>Музыка к драматическому спектаклю</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ygfrbFPpfk4&amp;t=372s">https://www.youtube.com/watch?v=ygfrbFPpfk4&amp;t=372s</a></p>	
<b>Модуль 2. «Жанры музыкального искусства. Русская классическая музыка» 7 часов</b>						
9					<p>В музыкальном театре. Опера.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/main/</a></p>	
10					<p>Опера «Князь Игорь». Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ce_nYrr25V0">https://www.youtube.com/watch?v=Ce_nYrr25V0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TO8R5bgV8ac&amp;t=2626s">https://www.youtube.com/watch?v=TO8R5bgV8ac&amp;t=2626s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tLLxn6I3MTw">https://www.youtube.com/watch?v=tLLxn6I3MTw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=An7I8IEKXCw">https://www.youtube.com/watch?v=An7I8IEKXCw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u6Y4ePidUGU">https://www.youtube.com/watch?v=u6Y4ePidUGU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qFxdIgOo8zM">https://www.youtube.com/watch?v=qFxdIgOo8zM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZcGZc3MqT20">https://www.youtube.com/watch?v=ZcGZc3MqT20</a> -</p> <p><b>ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ</b></p>	
11					<p>В музыкальном театре. Балет.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttP27OuSPCg&amp;t=402s">https://www.youtube.com/watch?v=ttP27OuSPCg&amp;t=402s</a></p> <p>Балет «Ярославна». Вступление. «Стон русской Земли», «Первая битва с половцами», «Плач Ярославны». «Молитва».</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/</a></p>	

					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eqZjtlXP9Fs&amp;t=263s">https://www.youtube.com/watch?v=eqZjtlXP9Fs&amp;t=263s</a>	
1 2					«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCTVBnZwTWM&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=fCTVBnZwTWM&amp;list=PLG4AKKRwkiFNMgvAjxwJDLe1gUS-kulOx&amp;index=8</a>	
1 3					В музыкальном театре. Мюзикл. Рок – опера. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wS2_hynakik&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=wS2_hynakik&amp;t=14s</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/main/</a>	
1 4					Рок – опера «Преступление и наказание». «Человек есть тайна». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3191/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3191/main/</a> (средняя часть видео)	
1 5					Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vr46fNE63Hw">https://www.youtube.com/watch?v=vr46fNE63Hw</a>	
<b>Модуль 3. «Европейская классическая музыка. Русская классическая музыка»-10 часов</b>						
1 6					Музыка в храмовом синтезе искусств <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuZ0&amp;t=514s">https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuZ0&amp;t=514s</a>	
1 7					Галерея религиозных образов <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PR13DRb4N_E">https://www.youtube.com/watch?v=PR13DRb4N_E</a>	
1 8					Неизвестный Свиридов. «О России петь - что стремиться в Храм...» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OvfdAGMzRD8&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=OvfdAGMzRD8&amp;t=23s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6rUvaJWY3Gs&amp;t=140s">https://www.youtube.com/watch?v=6rUvaJWY3Gs&amp;t=140s</a> (с середины видео)	
1 9					Цикл «Песнопения и молитвы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qHZ9Ni92tMk&amp;t=62s">https://www.youtube.com/watch?v=qHZ9Ni92tMk&amp;t=62s</a>	

20					<p>Свет фресок Дионисия – миру  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mTzb78fxOe8&amp;t=207s">https://www.youtube.com/watch?v=mTzb78fxOe8&amp;t=207s</a></p>	
21					<p>Музыкальные завещания потомкам  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5hkoD7TSpK4&amp;t=471s">https://www.youtube.com/watch?v=5hkoD7TSpK4&amp;t=471s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m0A4P3wFh6M">https://www.youtube.com/watch?v=m0A4P3wFh6M</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vex69tIypHg">https://www.youtube.com/watch?v=vex69tIypHg</a>  <b>КЛАСС!!!</b></p>	
22					<p>В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская»)  Д. Шостаковича  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jsYjjulhCSw">https://www.youtube.com/watch?v=jsYjjulhCSw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v35eFteiaOI">https://www.youtube.com/watch?v=v35eFteiaOI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2X2g8sF5Q2A">https://www.youtube.com/watch?v=2X2g8sF5Q2A</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TVYWZ0kiYXY">https://www.youtube.com/watch?v=TVYWZ0kiYXY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I3CDzOoHVZs">https://www.youtube.com/watch?v=I3CDzOoHVZs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2fBOZPyXE">https://www.youtube.com/watch?v=2fBOZPyXE</a> w</p>	
23					<p>Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7oGVWHxubc">https://www.youtube.com/watch?v=7oGVWHxubc</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3DS-vOBHETw&amp;t=62s">https://www.youtube.com/watch?v=3DS-vOBHETw&amp;t=62s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JX0rmG1_bDI&amp;t=914s">https://www.youtube.com/watch?v=JX0rmG1_bDI&amp;t=914s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G4SVSJkY9dY&amp;t=382s">https://www.youtube.com/watch?v=G4SVSJkY9dY&amp;t=382s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UhhPRra87M">https://www.youtube.com/watch?v=UhhPRra87M</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NBsr10hA3UI&amp;t=616s">https://www.youtube.com/watch?v=NBsr10hA3UI&amp;t=616s</a></p>	
24					<p>«Музыканты – извечные маги». Традиции и новаторство.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ExT6eKnsPWE&amp;t=80s">https://www.youtube.com/watch?v=ExT6eKnsPWE&amp;t=80s</a></p>	
25					<p>Музыка Эдварда Грига к драме Ибсена «Пер Гюнт»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sP2PNt7b_mY&amp;t=109s">https://www.youtube.com/watch?v=sP2PNt7b_mY&amp;t=109s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QHk9jgbCmsU">https://www.youtube.com/watch?v=QHk9jgbCmsU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=78AYm9I4dco">https://www.youtube.com/watch?v=78AYm9I4dco</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kAQ53oLTCjQ">https://www.youtube.com/watch?v=kAQ53oLTCjQ</a></p>	

**Модуль 4. «Современная музыка: основные жанры и направления»-9 часов**

26					<p align="center"><b>Современный музыкальный театр</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CoheIiS5A_U&amp;t=50s">https://www.youtube.com/watch?v=CoheIiS5A_U&amp;t=50s</a></p>	
27					<p align="center"><b>Великие мюзиклы мира</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=D8n3ud8kfW4&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=D8n3ud8kfW4&amp;t=13s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fr8_ngWEEvU">https://www.youtube.com/watch?v=fr8_ngWEEvU</a></p>	
28					<p align="center"><b>Классика в современной обработке.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-GwRGjGIA&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=bN-GwRGjGIA&amp;t=3s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XXXp6dxeZU">https://www.youtube.com/watch?v=-XXXp6dxeZU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1J6SrcpHOJw">https://www.youtube.com/watch?v=1J6SrcpHOJw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxHEOem1PdI">https://www.youtube.com/watch?v=AxHEOem1PdI</a>  <b>КЛАСС!!!</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0uwnesxMIs">https://www.youtube.com/watch?v=0uwnesxMIs</a></p>	
29					<p align="center"><b>Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OgcNXozcbVs&amp;t=75s">https://www.youtube.com/watch?v=OgcNXozcbVs&amp;t=75s</a></p>	
30					<p align="center"><b>Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=grSpwho3KJO&amp;t=499s">https://www.youtube.com/watch?v=grSpwho3KJO&amp;t=499s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7t8OeUGzzz4">https://www.youtube.com/watch?v=7t8OeUGzzz4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNR2-cAXy_I">https://www.youtube.com/watch?v=fNR2-cAXy_I</a> <b>Диана Вишнёва</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xd7ONzBdT98">https://www.youtube.com/watch?v=xd7ONzBdT98</a> <b>Майя Плисецкая</b></p>	
31					<p align="center"><b>Портреты великих исполнителей. Елена Образцова</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FC8PYJyAEMk&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=FC8PYJyAEMk&amp;t=23s</a></p>	
32					<p align="center"><b>Опера «Порги и Бесс» первая американская национальная опера</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rHAWphlmivI">https://www.youtube.com/watch?v=rHAWphlmivI</a></p>	

					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_9dzihDuQ&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=e_9dzihDuQ&amp;t=22s</a>	
33					И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=KSLIYE_px_Cg">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=KSLIYE_px_Cg</a>	
34					Исследовательский проект Итогово – обобщающий урок	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34</b>						

